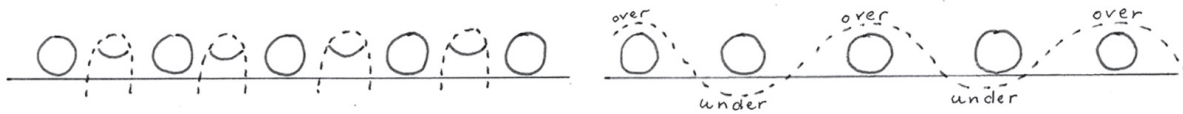


SCHRIJFTEKENEN

De zee

We gebruiken een groot vel papier of een A3.



Onderaan het papier tekenen we een aantal stenen op een rij. Dat doen we als volgt: je legt je wijsvinger van je hulphand aan de linkerzijde van het papier en de schrijfhand tekent een cirkel ernaast. Dan leg je weer je wijsvinger naast de gemaakte cirkel en teken je weer een cirkel. En zo ga je verder tot de rij af is. (zie video).

Met de vingers en nog zonder muziek geven we aan hoe het water over de stenen golft en er onderdoor gaat. We zeggen *over en onder, over en onder*. Door de begeleiding van de stem kunnen we vermijden dat de golven ongemerkt in arcades overgaan.

Als het golven eenmaal soepel verloopt, tekenen we nog een of twee rijen stenen erboven, pakken de krijtjes en maken nu de golven op muziek. Maak de golven heen en weer, van links naar rechts maar ook weer terug.

(Bij sommige kinderen is het papier al gauw vol, terwijl andere kinderen de golven keurig over elkaar maken en de rest van het papier leeg blijft. Zo herkennen we direct weer een uitdrukking van hun persoonlijkheid).

Guirlande golven langzaam

De letters **o v w b f** hebben een horizontale verbinding. Geef jezelf een hand, trek je armen naar je borst en ontdek dat de armen een horizontale lijn vormen. De ene hand begroet de andere hand met *goedemorgen* maar *hoi* en *hallo* kan natuurlijk ook.

Door het uitspreken worden we ons bewust van de verbinding.

(Zo zeggen we ook *neer-op* bij de zeilschipverbinding)

Kabelgolfjes sneller

De muziek gaat nu wat sneller: eerst vingerdansen! Spreek uit *kabbelen, babbelen, kabbelen, babbelen*

